

અર્પણપત્રિકા.

પરમપૂજ્ય, શિરછત્ર, તીર્થસ્વરૂપ,
પિતાજી શ્રી ધનજી લીલાધર.

આપના મારા ઉપર અનેક ઉપકાર, અત્યંત જીભરાનો
વાચસ્વ પ્રેમ, એ સંપન્નો મધ્યસ્થિન બદલો
વાળાને પત્ર મારા રૂપ નથીવને લીધે આપનો
મારી બાલ્યવસ્થાનાં સ્વર્ગવાસ મવાથી
સમય હાથ આવ્યો નહિ, પરંતુ આજ આ
માનવકર્તવ્યને જે કાંઈ થોડે આપના મળે
મરી અનુસરવા શકિતવાન છું તે
સંપન્નો બોલે પારણ કરી જે દુનિયા
દામની દેહેએ તે આ લખુ
પુરનકથી મારે અર્પે પણ
સરને એમ મારી આપતી
સેવામાં સદાએ રૂપવત્પજાર
ચલિત અર્પણ ૨૩ ૭

૬ ૪
આપનો આજ દિન ૧૧.
માગસિંહ ધનજી.





પધારેલા તેમનું મધાએત્ત્ય રીતે આતિથ્ય કર્યું. કેરવામાં
આન્યુ. ઉત્તમ આસન ઉપર નિરાજેલા તે માદાત્મા પાસે
પ્રાચીન વૃત્તાંત સાંભળવાની ઇચ્છાવાળા પવિત્ર કર્મને
કેરવારા જસિદ્દાસ નામના માદારા પિતાએ આ પ્રમાણે
પ્રશ્ન કર્યું કે સિદ્ધામાં એટલે માદાત્મા દ્વિતિયના પુત્રથી
પેતા યથેલા દ્વિતિયો માદેશરી (મેશરી) નામની જાતિને
કેમ પ્રાપ્ત થયા. હે સ્વચ્છ અંતઃકરણવાળા તે વંશીઓ
ધર્મ તથા અધ્યાર તે શુદ્ધ દ્વા કરી આપ હોદા મને
આશ્ચર્ય થાય છે કે આ પ્રમાણે પ્રાચીન કાળનું આ
વૃત્તાંત કેમ સાંભળવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે મહા
કેરવારાઓમાં ઉત્તમ પ્રાચીન વૃત્તાંતને જાણનારા મન્નરામ
નામના પુરુષ તેમનું વચ્ચે સાંભળી પરમ દર્શને પ્રાપ્ત થઈ
શુદ્ધ મનથી તે પડિત સર્વ વિસ્તાર પૂર્વક ઇતિહાસ કહે-
વા લાગ્યા. મન્નરામજી કહેવા લાગ્યા કે જે પ્રમાણે
પ્રાચીન કાળમાં સર્વ વૃત્તાંત બન્યું છે તે સર્વ જામે જા-
મને કહીએ છીએ તે સાંભળો. દ્વિતિય ધર્મથી ખસી
ગયેલા સર્વ પુરુષો માદેશરી (મેશરી) ની જાતિને
પ્રાપ્ત થયા તે આ પ્રમાણે. પૂર્વે દ્વાપર નામના યુગ-
માં રાંતનુ નામના પૃથ્વીપતિ રાજા હતા તે રાજા વિક-
માદિત્ત નામના રાજાથી પેહેના જ્યારે ૪૯૯૩ ઓગણપ-
ચાસસે અને વાણુ વર્ષો ગયા ત્યારે તે રાજાને ત્યાં એક
આશ્ચર્ય થયું તે શુ આશ્ચર્ય થયું તે સર્વ વિસ્તારપૂર્વક તમને ક-
હું છું તે સાંભળાન થઈ સાંભળો. ચક્રવર્તી પૃથ્વીપતિનો
૬૬ જ્યારે રાંતનુ રાજા પૃથ્વીપતિ થયો તે વખતે ખીજા
રાજાઓ પોતાની સેના સાથે રાંતનુ રાજાની જાણે
પ્રાજ્ઞ દોષ તેમ વરતણ લાગ્યા તે રાજાઓમાં એક

એની નોકરી રાણી મોઢોડી બીજી રોડ સાથે મોતી
 બાઈથી પ્રેમ પૂરક વર્તન કરતી હતી. એણે રોડ
 પાસપાસ નિરંતર સતીયગી પ્રાણીઓ સોઢાઈથી જો-
 ના પ્રકારની સમૃદ્ધિતાના પોતાના રાજ્યમેદનમાં રાખે-
 પરમ સુદ પ્રેમ દેખાડનારીયો સર્વ માવથી રાખતે સતી-
 ય ઉત્પન્ન કરનારીયો એ ખર્જસેન રાખતે બે નારીયો હિ-
 તી. રાજ્ય હમેશ પોતાના રાજ્યમનમાં પરમ સુખથી
 તે ઓળે સાથે રખેતો હતો અને તે ઓળે પશુ
 પોતાના પરમ વચ્ચેને ધર્મ પૂરક નાના પ્રકારના મોઢો-
 થી પરમપ્રીતિ પાત્ર કરતી હતી એ પ્રમાણે તે
 ખર્જસેન રાજ્ય (હદ પોતાના સ્વર્ગમાં જેમ,) તેમ પોતાની
 રાજ્યદરનારમાં બીજા હદ તરીકે અનેક સુખો ભોગ-
 વતો હતો. એક દિવસે તે રાજ્યની મોઢોડી રા-
 દી રાખતે આ પ્રમાણે કેહેવા લાગી, કે હું રાજ્ય આપ-
 હો આપણા પરમાં સર્વ સપતિયેથી પરમ સતુટ યજ્ઞને
 નિવાસ કરિયે છીએ. પરંતુ એક પુત્ર વિના મને
 હવે સુખ સારું લાગતું નથી. પ્રજા રહિતપણાના
 દુઃખથી હવે માદારા સરીરના ગુણો જાણા છૂર્ણ થઈ ગ-
 થા છે. મારે તે જાળવતો ઉપાય હવે આજે ક-
 રવો નેહએ કે જે ઉપાયથી પુત્રની ઉત્પત્તિ મને.
 પુત્ર વિનાની આ રાજ્ય સપતિ મને સર્વ જ્યેષ્ઠ જણાય
 છે. હું રાજ્યની પુત્ર વિનાના મનુષ્યને ઘેર વિરુદ્ધો
 આપના નથી. પુત્રવિનાનું ઘર સુનું તરીકે સમજવું અને
 પુત્ર વિનાનું સુખ પશુ રજા કામનું. આ લોકમાં
 આપના પરમેશ્વરમાં પુત્રવાળો માણસ કુખને પ્રાપ્ત થાય છે,
 અને હું પ્રથમ પુત્ર વિનાના રાજ્યની રીત હમેશ ઉદ્દેશ-

એવું કહે છે. તે કુંડોઈના પુત્ર વિતાવ્યા માળખે
 નાં મંદુર પદ વિનુઓ લગ્ન કરાવ્યું કરાવ નથી.
 અને વિષાદ દુઃખાં પુત્રાં દમેષ દુઃખચળાં પદ
 વિનુઓ નામોર્ભાતે (જાણતા બોલતા) લેવ છે. અને
 આપણે કહે રૂઢ સખાં અને દને પાંચી પુત્ર પાપ
 માટે. તે નાપ કું એમ કહ્યા કરે છું કે પુત્રની
 સંપત્તિ કરી નિષ્કમે. આ પ્રમાણે રાજા રાણીનું વ-
 ચન સંગતે પુત્રની ઉચ્ચાવમાં થયે બાળકાદુઃખાં નેને
 દુઃખ થયું છે એવો તે અર્થમેલ રાજા વિતાવ્યાં લગ્નમાં
 બેઠાનાં બેઠોલાં બેઠોલાં કારકારીઓ અને સેવના પાત્રને
 પામેલાં બેઠોલાં પતિન આશ્રયે વિચરે સંવેને બોલ્યાં
 અમમાં આ પ્રમાણે રાજા વચન બેઠોલાં કહે આ-
 છોડે મર્જપો સખાંકરો. આદાં વચન સંગતે કે
 દને કું નાપ. આદાં રાણીને આવગપાંતી સ્વરૂપ જદ થ-
 મા છોડે. આજ રિવસ પવન અને પુત્ર થયો ન-
 હો કે નેથી હું પુત્રને પ્રાન્ત પાત્ર કરાવ્યું કે પુત્ર
 વિતાવ્યા માળખેને દુઃખ નથી પુત્ર વિતાવ્યા રાજાની રૈવ-
 ન પજી કપાંથી થાવ પુત્રનાના માળખેને સર્વ
 કપાંથીય મળે પુત્રનાના માળખેને પર વન સ-
 માન સંગતે પુત્રનાના માળખે. પુત્રને પ્રાન્ત પા-
 વ છે પુત્ર સમન બાહ્ય કરે મર્તિ નથી. તેમ
 અને પ્રીત પાપ પ્રાન્ત બહુ પાત્ર નથી અને રાજા
 સંપત્તિ પજી નથી તેમ કરાવ્યું નાપા આદેવ પજી છે
 નહા અને કાપાંથી થાવ દુઃખ પજી નથી માટે
 માત્ર અને વિતાવ્યાનાં સર્વ મદા માળખેને લેવા
 થી અને પુત્ર થાવ એવા કારકારી વિચાર કરે

પ્રમાણે ખર્ચસેન રાજાના વચન સર્વે બ્રાહ્મણો સાંભળી બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ દયાવાળા યાજ્ઞવલ્ક્ય નામના પંડિત રૂપિ સર્વ લોકો સાંભળનાં આમ બોલ્યા કે 'હે રાજા જે કંઈથી તને પુનઃ પાપ તે તને ઉપાય કરું-તે સાંભળ. હે રાજા તારું પૂર્વનું કરેલું ખડું વૃત્તાંત-હું જાણું છું. માટે બ્રાહ્મણો સાથે તું પુનઃ માટે યજ્ઞ કરે. આ પ્રમાણે દર્શવાળો રાજા રૂપિનાં વચન સાંભળી પોતાના પ્રારબ્ધથી ઉત્પન્ન થનાર આયોદ્યને જાણી, જંગ અત્યંત દ્રવિડતાના દુઃખને પ્રાપ્ત થયેલો મનુષ્ય થનને પ્રાપ્ત થઈ આનંદવાળો પાપ તેમ મંદગંદ દારૂ કરનારો તે રાજા દર્શિત થયો. બ્રાહ્મણોમાં દંડ તપશ્ચર્યાનું નિધાન. જગતમાં સ્તુતિનું પાત્ર શ્રી યાજ્ઞવલ્ક્ય નામના મુનીની સારે રાજા પૂજા કરીને પોતાના બે હાથ બોલી રૂપિને આ પ્રમાણે વચન કેવા લાખ્યા.

દ્વિર્મેદ્રમુરુષ્યંતપસાંનિર્ધેનુરુંધ્રીયાશ્ચવલ્ક્યંજગદેક-
સંસ્તુનં ॥ તદાક્ષિતીશઃપ્રતિપૂજ્યતંમુનિકૃર્નાજાલિ-
ર્વાચ્યમિદંમચક્રમે ॥૪૪॥

છતિશ્રી માણેશ્વરીય (શિવરાંબી) કથાનો મમરામ તથા વસિષ્ઠદાસ સંવાદમાંનો પેદેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૨ જે.

ભગવન્મૂહિસર્વમેયન્મયાદુષ્કતંકૃતં ॥

યત્ત્વમાશાદપુત્રોસ્મિતપ્રેષાપંનિગદ્યતાં ॥૧॥

-વચ્ચરિ-કહે છે કે દે રાજ એ પુણ્યના પ્રભાવની નું
 રાજ્ય થયો છે. અને આ પ્રભાવે તાહાર પૂરું પાતક છે.
 તે તને જાણ્યું. હવે તે પાતકનો નાશ કરવા-
 ને ઉપાય કહું તે સાંભળ, કે જે ઉપાયથી તને પુત્ર
 થશે. તે ઉપાય એ છે કે એક સુવર્ણની મૂર્તિ કરાવી
 તેનું આઠણને દાન દે. તે દે રાજ્ય તે પાપથી
 તું મુક્ત થઈશ. અને હવે પુત્ર પ્રાપ્તિનો ઉપાય કહું તે
 સાંભળ. માત્ર કેટલું નામના પંત-ની પાસે એક સુકું પીપ-
 જાનું જણ છે તેની નીચે સ્થાપ વણું એક સિવસિંમ છે.
 જે સિંમમાં સાક્ષાત્ સિવજી ગિરાજે છે. તે સિવસિંમ જ-
 મીનમાં સાત દાયના પ્રભાવમા છે. અને આજ ખસો વ-
 ચં ધમાં પૂજન પિતાનું તે સિવસ્વરૂપ રહ્યું છે. મારે દે
 રાજ્ય આઠણેની સાથે લા જઈ તે સિવસિંમનો ઉદ્ધાર
 કર. જમીયામાં એક મદિર કરાવી ત્યાં એક મો-
 દોટો સિવજીનો વડ કર તે માહારેવજીના પ્રસાદથી
 તને પુત્ર થશે. આ પ્રભાવે વાતવરમરુમિ રાજ્યને
 કહીને તરત અંતર્ધાનપણને પામ્યા રાજ્ય આ જ-
 ખી ત્યાં સામળી સંતુષ્ટ અતકરજી વાળો થઈ પોતાના
 મનમાં પુત્રના ઉત્સાહને પ્રાપ્ત થયો રાજ્યને સાર
 પછી પોતાના મુખ્ય મંત્રીઓને બેલાવી તથા ખીજા
 મંત્રી મારકોને બોલાવી હુકમ કર્યો કે આજજ માહારે
 માહારેવજીના અરજી સમીપમા જવાનું છે. મારે મોદોટી
 સેના તૈયાર કરો અને આગળથી સર્વ આઠણો ગાડી રયો
 ચિમેરેમા ગિરાજે આ પ્રભાવે રાજ્ય તૈયાર થઈ દાથી
 પોતાઓ અનેક રયો અને પ્રગલ્ભ સેનાથી વીંટાયસો સંખ
 તુરી ચિમેરેમા રાજ્યે. નમારા પણુવ (એક જાનનુ વાચ)

[illegible]

વાળો વિચાર ક્યો નાના પ્રારના મંગળ
 પાસે સિવજીની પાસખી રાખી ગીત વાદિતના સુખની
 સાથે પોતાના રોડેર તરફ રાખ પ્રાપ્ત થયો.
 ત્રીઓની સાથે રહેશે તે રાખ દેવેની સાથે રહેશે.
 દેવ તેમ તરત પોતાની રાખવાનીમાં પ્રસન્ન મનથી આ
 થી પોહોંચ્યો. જેમ ઇંદ્ર બાદાર ગયો દેવ આ
 પોતાના સૈન્ય સાથે પાછો પોતાની નગરી અમરાવ
 તી પ્રત્યે જેમ આવેલો. દેવ તેમ આ ખર્જસેન રાખ પો
 તાની સેના સાથે અનેક વાદિતના સુખથી સુખના અ
 વાળેથી મંગળ પદાર્થોથી ઉત્તમ ઉત્તમ વાદિતોથી વે
 દના ધોતળી સુત બદીજનની સ્તુતિથી નાચ કરનારી મંગ
 લના નારીઓથી ગાયકોના સંગીતથી પીટાયેલો રાખ સિ
 વજીની પાસખી પામે પ્રજ્ઞામ કરતો ધીરે ધીરે પગથી ચા
 લનારા મનુષ્યોની સાથે ચાલેલો માગમાં અનેક સોલે પુ
 ણ્યોથી વધાવી લીધેલો. ઉસવમાં દ્રવ્યને આપતો રસ્તામાં
 સોડેલો દર્પ ઉત્પન્ન કરેલો. પોતાના રોડેરની પાસેની વાડી
 માં સર્વે સોડો સહિત આવી સિવજીની પાસખીને લાં પ
 ધરાવી પોતાના બખીયાગા અનેક સોડો સાથે અને પં
 ડિત અજ્ઞોથી સહિત તે રાખ લાં આનંદ પૂર્વક જ
 ઇ ગેડો.

मयागमत्पत्तनमांतवाटिकां लोकैश्च सर्वैस्सहितो व-
 तारयत् ॥ स्वारागमध्वेजनसंकुलो नृपः ममास्थि-
 तस्तत्राद्रिजातेभिर्हृतः ॥३६॥

ઈતિશ્રી માદેશરીય (સિવ સુખથી) કથાનો મમ-
 રામ વૃત્તિંદરાસના સંવાદમાનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

(Signature)

[illegible][illegible]

જાણે દીગર કંદે નાના પ્રાણના મંગળ પદોને
 પાસે સિદ્ધની પાસ ની રાખી ઓત વારિના સખ્દની
 સાથે પોતાના સેદેર તરફ રાખ્ય પ્રાણ થયો. મન
 ને મોલી સાથે રહેતા ને રાખ્ય રેવાની સાથે રહેતા હંદ
 દોષ તેમ તરત પોતાની રાખપાનીમાં પ્રસન્ન મનની આ
 ના પે.દોષો નેમ હંદ જાદાર મનો દોષ અને
 પોતાના સૈવ સાથે પાછો પોતાની નમરી અમરાન
 તી પ્રત્યે નેમ આસ્તો દેવ તેમ આ અદ્ભુતેન રાખ્ય પો
 તાની મેના માથે અનેક વારિના સખ્દની સખ્દના અન
 વ મેથી મ મળ પદોની ઉત્તમ ઉત્તમ જાદારોથી ને
 દોષ પે.દોષો સુર પાડીતની રુદ્ધિની નાચ કરનારી મન
 મન નારીઓની માથડો ન સીતની પીડાયો રાખ્ય સિ
 વછની પાસ ની પાન પ્રજામ હ નો પીર પીર પમની આ
 સનાસ મનુષ્યોની સાથે અ મનો મામમા અનેક રેવાળે પુ
 ષ્યોની વપા ની લીધેલો ઉસાસ દ્રવ્યને આપતો રસતામાં
 માકોને હંદે ઉપન કરતો પોતાના સેદેરની પાસેની વારી
 ના સરે માકો સદિત આવી સિદ્ધની પાસનીને ત્યાં પ
 પસા ની પે.દોષ પાડીતના અનેક માકો સાથે અને પ
 રિત મહાનુષ્યની સદિત ને રા ન ત્યા આનંદ પૂર્વક જ
 હ માકો

मचागमत्वत्तनप्रांतवाटिकांकेकिंश्चसर्वस्मदितोव-
 तारयत् ॥ स्वारागमध्यजनसंकुलोनुपःममास्थि-
 तस्त्वद्विमातिभिर्हृतः ॥३६॥

ઇતિશ્રી માદેશ્વરીય (ચિત્ર સત્તપી) કથાનો ગમ-
 રામ નૃસિંહરામના સંવાદમાનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

આદ્યજોને વસ્ત્રમાં ઝેલિયને કરી. તમામ કલસાઅમન હાથ
 રી કરી સિવજીને વસ્ત્ર એક વડે પવંતનો વેડ
 મા મેડી સાથે આરંભવા લાગ્યો. સિવજીની
 પાસે વડ જૂનો કરાવી મણી. દક્ષિણવાળા રાજા રહેવા
 કરવા લાગ્યો. રાજા નેવેલાંમના પાસે પામેલા
 હાથરો આદ્યજોને દાનમાને કરી સંતુષ્ટ કરવા લાગ્યો. એ
 ને હાથી પેલા આમરજો નાના પ્રકારના રંગો ઉતમ વેડ
 એ નિમેશથી દીન માણ્યોને પણ પ્રસન્ન કરવા લાગ્યો.
 અને તે વસ્ત્રમાં આપો ખાઓ પીઓ એ પ્રમાણે
 રાજાના માણ્યો મોસવા લાગ્યા. તે વખતે તે રહેવા
 મમાં કોઈ પણ માણ્યો મરીજ તરીકે હતો નહીં.
 એ પ્રમાણે એક વડે પવંત તે વસ્ત્રમાં દાન વિન
 મેરે દેવાથી રાજાનો રાજા પ્રજાનાથ મહારોવજીને પ્રસન્ન
 કરવા માટે વરસાદ આપક મનાવાજિત પદાપ વરસવા લા
 ગ્યો. છનેક્રિય પણ રાજા સાથે જમીન ઉપર સ
 વન કરનારો ને રાજા વડની સમાધિ પવંત અનેક નિ
 વધોને નીચકંડ (સિવજી) ની પ્રસન્નતા માટે પાસ
 ન કરવા સમર્થ થયો ત્યારે જેની પ્યગ્નમા દુષ્કર્મનું ચિન્હ
 છે એવા સિવજી જૂતનાથ વડની સમાધિમાં પ્રલક્ષ પણ
 વરસાન દેવા માટે પ્રસન્ન થયા. જે વખતે પાર્વતીજી સ
 દિત સિવજીને દર્શન આપુ તે વખતે સર્વ દિશાઓ તે
 જના હમસાથી પ્રસન્નિત થયુ પ્રલક્ષ થયેલા સિ
 વજીનું દર્શન કરી રાજા જમીન ઉપર પણ હાથ નેડી
 હંડ આપક જમીન ઉપર પ્રજ્જામ કરવા લાગ્યો. અને શુદ્ધ
 અંતઃકરણથી સ્તુતિ કરવાનો આરંભ કર્યો. રાજા
 સિવજીની સ્તુતિ કરે છે કે હે દેવાના રામી આ

પાશુપતનામ) અન્વના શાળા, શ્રીહરતનાં પદ્મરાખનાં,
મરીજનાપતિ, દયા કરનાર, શરણે આવેલાનું રમણ કે-
રનારા, તેજનાપતિ, આપને હું નારવાર પ્રજ્ઞામ કરું છું.
આ પ્રમાણે શિવજીની સાનને સ્તુતિ કરી લાગે પ્રસન્ન
પમેશા કિવજી સજાને કેદવા સામ્યા કે દે રાજા તારી
સ્તુતિથી તપા થાગી હું પ્રસન્ન થયો છું. તને જે કમળ
દેવ તે મામ. આપ વચન રાજા શિવજીના. સાંભળી
દાપ જોડી પ્રાર્થના કરવા સામ્યા કે દે પ્રભુ આપને પ્ર-
સન્ન થવા દે. તો દયા કરી મને પુત્ર આપો. હું અના-
થ છું માટે માડારી ઉપર દયા કરી આપ સ્વામી થાઓ.
આ પ્રમાણે રાજાના વચન સાંભળી જોડા કિવજી તે પ્ર-
માણે વરદાન આપી લાપી અંતર્યામિ ધણ વધારા. રાજા પ્ર-
જ્ઞામ કરી વરદાન મળવાથી અત્યંત સતુટ થયો. એ પ્ર-
માણે ખડેસ દેશનો અધિપતિ ખર્જસેન રાજા અત્યંત આનંદ
વાળો થઈ સર્વ મન કરનારા પરિત્રાકાળોને કેદવા સામ્યા
કે દે આજ્ઞાઓ આપની દયાથી આ વરદાન મને મળ્યું.
અને આપની દયાથી જગમગતિ શિવજી આજે પ્રલદા થ-
યા. અને હસેન આપ્યું તે આપનેજ પ્રસાદ છે. માટે હવે
આનંદવાળા થઈ આપ પતની પૂર્ણાદુતિ કરો.

यतस्तुदेवोजगतांपतिर्भवोविगर्हितस्यासिपथेभव-
स्वभुः ॥ तस्माद्रवद्रिःकृपयाद्विजोत्तमाःसमाप्य-
तांयागविधिर्यथामनाः ॥३५॥

હતિશ્રી માહેશ્વરીય (શિવ સ જાગી) કથાનો મારાગ
વસિંદરાસના સંવાદમનો ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

મગ્ન પંખ પોતાની રાજધાનીમાં પ્રસન્ન મિત્રોથી ભરેલ
 હમેશાં ઉમન અને આનંદ પરામણ્ય થઈ
 મારમારી સેન્ય સહિત આનંદે પ્રાપ્ત થયેલી સા
 તાની પ્રાપ્તિ પાત્રને કરવા તરફે થયેલ રાજ
 મગ્નમાં રહેલી પોતાની મોટાની સંખ્યા પ્રાપ્તિથી હમેશા
 આનંદીની રાત આપની સમય પ્રાપ્ત થતાં ગર્ભ પાત્ર
 કરવાને સમર્થ થઈ. ઉત્તમ સિયદના વરદાનના પ્રભાવથી
 રાજમેદેશમાં તે સંખ્યા અનેક સ્ત્રીઓ સાથે વિવિધે વિવિધ
 રીતિમાં સાચી. ગર્ભ પંખ ચંદની કસાઓ જેમ વધે તેમ
 વિવિધે વિવિધે વધવા સામ્યો. એમ આનંદ મંમતમાં
 પોતા સમય મોટાની સંખ્યાને રાજમગ્નમાં જનીત કરી
 સમય પૂર્ણ થયેલ સારે તે રાજની મોટાની સંખ્યાને
 એક પુત્રસહ ઉત્પન્ન કર્યું. પુત્રમ્મનો જન્મ સાંજની
 રાત પંખાક મનનો વરસાદ વરસાવવા સામ્યો. આ
 આરમ્ભની વાત ગામના શેઠ સાકુશરે સર્વ સોયે સાં
 જણી પોતપોતાની મરજી પ્રમાણે અનેક પ્રકારના મગ્ન
 મોટાસગ કરવા સામ્ય. ઉત્તમ ગીતો ઉત્તમ વા
 જીન સંખ્દો થવા સામ્ય. ઘર ઘેર તોરણો બધાવા
 માંડ્યા. અને તે વખતે નાનાપ્રકારના મિત્રવિમિત્ર *પતા
 કા ધન્યો ઘેર ઘેર બારણા ઉપર ફરવા સામ્યો.
 નાનાપ્રકારના નાયરો અનેક રીતની રજીલિયો ચારખ
 બાદ, નટ અને માપકો સંખ તુરી નગારો છતાંકિ વાંચો
 ના સંખ સાથે કરવા સામ્ય. ગામના દરવાજા ઉપર મો
 ઢોટા નગારો નિશાનના અવાજો થવા સામ્ય. નરો માપ
 કો અનેક તરફના મગ્ન સંખ્દો બોલવાને આતુર થવા

1. 1940年10月，日本帝国主义侵略军占领了
 上海，使我国东南沿海的对外贸易受到严重
 打击。为了发展对外贸易，政府决定在内地
 建立新的贸易口岸。1941年，政府决定在
 重庆建立新的贸易口岸，并命名为“战时
 首都”。重庆作为战时首都，其对外贸易的
 地位日益重要。1942年，政府决定在重庆
 建立新的贸易口岸，并命名为“战时首都”。
 重庆作为战时首都，其对外贸易的地位日益
 重要。1943年，政府决定在重庆建立新的
 贸易口岸，并命名为“战时首都”。重庆作为
 战时首都，其对外贸易的地位日益重要。1944
 年，政府决定在重庆建立新的贸易口岸，并
 命名为“战时首都”。重庆作为战时首都，其
 对外贸易的地位日益重要。1945年，政府
 决定在重庆建立新的贸易口岸，并命名为“战
 时首都”。重庆作为战时首都，其对外贸易的
 地位日益重要。1946年，政府决定在重庆
 建立新的贸易口岸，并命名为“战时首都”。
 重庆作为战时首都，其对外贸易的地位日益
 重要。1947年，政府决定在重庆建立新的
 贸易口岸，并命名为“战时首都”。重庆作为
 战时首都，其对外贸易的地位日益重要。1948
 年，政府决定在重庆建立新的贸易口岸，并
 命名为“战时首都”。重庆作为战时首都，其
 对外贸易的地位日益重要。1949年，政府
 决定在重庆建立新的贸易口岸，并命名为“战
 时首都”。重庆作为战时首都，其对外贸易的
 地位日益重要。

માને રાજાનાં વચન સાંભળી જાગૃતિ નામના યદિ ઈ-
 તેદિવમાઝભેમાં મેક દાન અને વિતાન સંપત્ત માફા
 મેકાળી મનાળો વિચાર કરીને સાંઝપુમનું નેતું પ્રારબ્ધ
 દતું તે જાણી રાજાને કેટલા માગ્યા કે દે રાજા તમારા
 પુત્રના મુજબ તપા અવગુણો સાંભળો જાગૃતિ પડિત
 કેદે ૦ કે દે રાજા તમારો પુત્ર રૂપવાન્ મુજબા
 જાગૃતિ ન્યાયનારો નહિ રાજાને જાણનારો તેજસ્વી
 લક્ષ્મીનારો સારાં આચરણપુત્ર, પરમશક્તિ, દાનશીલ,
 સર્વ રાજાને વિચારનારો, મીન વારિયામાં કુસમ, ધર્માન્ધ,
 સત્ત પ્રતિષ્ઠાનારો આદર્શ ગુણો અને આ સિવાયના બી-
 જા પણ મુજબનારો ધરો. અને વળી પિતાની સેવા કરના-
 રો માતાને સુખ આપનારો ધરો. ચિકાર કરવાને
 સમર્થ ધરો પ્રભુનું પેલણ કરી. અનેક જાનના
 રાજા અને રાજાને જાણનારો પ્રધાન એકોને માનવા સા-
 વક ધરી મુજબનીમા કાંઈ બીજું પશુ ધરી. પરતુ પરિ-
 સ્થાપનાં સારું ધરી આ પ્રમાણે તે જાગૃતિ માફામાએ
 અનેક ગુણો જાણ્યા બાદ જોતના બધા ધયા. રાજા આ
 પ્રમાણે સાંભળી જાગૃતિની પૂજા કરવા લાગ્યો. નાંદી-
 મુખ વિગેરે જાતકને વધાવિધિ રાજાએ કર્યું. દાન રાજા
 વિગેરેથી રાજાએ સર્વને સતોષ આપ્યો. બીજા કેટલા-
 એક નદો માથેકો જાટ ચારણ વિગેરેને નેમ ને લાપક
 દના તેમ તેને સર્વને દ્રવ્યાદિકથી પ્રસન્ન ર્યા. કેટલાએક
 વંશ વાંચનારા કેટલાએક ઉત્તમ વાધ વમાડનારા સોકોને
 પણ વધાવેલ્ય ધન માન આપી રાજા રાજા કરવા લા-
 ગ્યો. આ પ્રમાણે કુબેરની ઉપમા લાપક રાજા
 ખડ્ગસેન તે વખતે પોતાના પ્રધાન સાથે અને સૂત સે-

$\mathbb{E}[\mathbf{y}_i | \mathbf{x}_i] = \mathbf{y}_i$ and $\mathbb{E}[\mathbf{y}_i | \mathbf{x}_i] = \mathbf{y}_i$ for all i . The first condition is satisfied by the model, and the second condition is satisfied by the model.

Discussion

2019年12月10日

姓名: 王 明 性别: 男 年龄: 35 民族: 汉族 籍贯: 湖南长沙 职业: 教师 学历: 本科 学位: 硕士 职称: 副教授 工作单位: 湖南大学 电子邮箱: wangming@hnu.edu.cn 联系电话: 13808888888 联系地址: 湖南大学 湖南长沙 410082

માનવી સહ કરવા લગર મળે, અને પેલાના અંગના
 ખજુ કમલ તે વખતે સજી માનવા સાચી. એ પ્રમા-
 ને મંગલ પાળેલી સુદર કરેલા રાજબાનમાં મં-
 કળી કાઢા જેમ વધે તેમ તે રાજપુત વિષે દિવસે વ-
 ધવા સાચો. અને દમેશ મંગલ વસ્તુએને જોઈ અનન-
 દને પામતો રાજપુત અતઃપુરમાં રહેતો રાજ કરતો
 વિદેશે મનમખતો થયો. દમેશ ત્રિસપ્તાયો રાજ સર્વ સ-
 રકારમાં પેલાના પુત્રને ધામ વખતમાં લીલાઈ સંખ-
 તો જોવા સાચો. માતાએને હવે કરનારો પાસી-
 જનોને પ્રજાથી વાદાઓ રાજપુત લગમ નાખતો એટલે
 સુખનસંન એવા નાખતો વિના તરણી પ્રાપ્ત થયો. એ
 પ્રમાણે સામ સગવડના અનેક લગાએથી દિવસે દિવસે
 તે રાજપુત મોઢોગ થયો. પંજોપડીત સામ પુત્રની અ-
 વસ્થા જોઈને વ્યાપિધિ રાજપુત પુત્રને જોઈ આપ્યું.
 સારપણી વિધારજનુ સુખ મુદ્દને જોઈ પુત્રને વિધારમે
 કસાવાનો આરખ કર્યો યેઠા કાસમા રાજ પુત્ર સર્વ
 વિધાનો અભ્યાસ કરી વિચારજુષ્ણને પ્રત્ત થયો ત્યારે
 માતાપિતા સર્વ જનોને પરમ સુખને આપનારો થયો.
 એ પ્રમાણે કેટલોક સમય થયો ત્યારે રાજ પુત્રપ્રાપ્તિની
 સદામીથી પરમાનંદો અનુભવી થયો. રાજપુત અતિ
 કેશવ ધર્મથી પિતાને તથા સર્વ સજ્જથી જનોને પેલા-
 ના અનેક મુદ્દોથી સતોષ કરવા તત્પર થયો. પ્ર-
 મતનું પામન કરનારા મુખ્ય મુખ્ય પ્રધાનોને પેલામાં ર-
 હેલા મુદ્દોથી સતોષ કરીને દમેશ ન્યાય અન્યાયને જાણ-
 વામાં વિચારજુ તે રાજપુત સમામાં આવી બેસવા લાગ્યો.
 માતાને પ્રેમ વધારનારો પ્રજાને રંજન કરતો અનેક આ-

1. 1949年10月1日，中华人民共和国成立，这是一个伟大的日子。从此，中国人民站起来了，中国历史翻开了新的一页。在党的领导下，全国人民团结一心，共同建设新中国。我们取得了巨大的成就，国家日益繁荣富强，人民生活水平不断提高。我们将继续坚持党的基本路线，深化改革，扩大开放，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

અને તેનું સૌંદર્ય તથા મોહોને સંભારીને જેઠા અને
મંત્રોની પરમ યોગ્ય આનિષ કરતા તપર થયા. અને
જુદિમાન રાજપુતનો તેજ દિવસની રૂબિયા વિચારીને
એવ રાજા દાન માનથી આજ્ઞાને સતોષ થયેલ
કરતા સામ્યા. જોઈને કરાવી રાજા આજ્ઞાને ઉત્તમ
દક્ષિણ આપતા પરમ સમર્થ થયા. પ્રભુનો પતિ
યુદ્ધીર રાજાને કન્યા વરને માટે વધુક પેટરમણી
દાગી, પોતા, રમ, પાતા, દાસ, દાસીઓ વિગેરે વધુક
તપ્તની આપી. જુદાજુ, વજો, રમે, નાના પ્ર-
કારના જોઈને દાન માન બધાવિધી ખર્ચાનેની કેટલીક
આસના વાસના રાજકન્યાના પિતા યુદ્ધીર રાજાને કરી
અને ચક્રાવર્તી પોતાની કન્યા આપી કેટલીક પ્ર-
થવા વિનાય પૂરક કરી. એવ રાજા આજ્ઞાને દાન મા-
નથી વજુજ સતોષમાન કરતા સામ્યા. લારખ-
છી પોતાના સગથી રાજા યુદ્ધીરની આજ્ઞા સહ વર
કન્યાને પધરાવી પોતાની મોહોટી સતા સાથે પોતા સમ-
થમા પોતાની રાજધાનીમાં આવી પોહોત્યા. ખર્ચ-
સેન મળત આનંદની રજુતા (દોકરાની વહુ) તથા પુ-
ત્રને જેઠા પગલે પગલે ધનની જહિ કરતા લાગે.
નાના પ્રકારના પાટના સંદોષી મોહોટી સેનાથી તથા
અનેક મનસોથા યુક્ત વર અને કન્યા રાજમવનમાં પીરે
પીરે ધનની જહિસાથે આવી પધાર્યા આપ્રમાણે પુ-
ત્રના વિચારમા રાજાઓમા બ્રેટ ખર્ચાસેન રાજા અનેક પ્ર-
કારથી ધનને વરસતા લાગે. અને ગામમાં સર્વ વાયકવર્ગ-
ને વજુ ધનદાન કરી પોતાના રાજમવનમાં પરમ શેઆ
વજો થયે. ચક્રાવર્તી કન્યા વજુ સાચુની પાંતે



રો પુરોહિત બ્રાહ્મણોને પણ દાન માનવી ઉત્તમ સ્વભાવ
 વધી રોગે આદ્ય નિગેરે શુભોગી નીનિસાઅનાં જનજી-
 નારા ન્યાયાધીશોને પણ પ્રસન્ન કરવા તત્પર થયો. તથા
 માતા પિતાને સેવાધી નમ્ર વચનોગી તથા સર્વને વધાવે-
 અ પ્રીતિને ઉત્પન્ન કરનારો રાજપુત્ર થયો. એક
 દિવસે રાજસભામાં સર્વ ભોડો રાજાને કહેવા સામાં કે હું
 પૃથ્વીપતિના દંદ આપે આ પૃથ્વીનું વધાવેગમ પાત્રને ર-
 સું. હવે હે નાથ આપ સ્ત્રી સદિત વૃદ્ધપણને પ્રાપ્ત થયા
 હો. માટે સર્વ શુશ્રુષાળા આપના આ પુત્રને હવે સંજ્ઞા-
 ભિષેક કરો. આપનો પુત્ર સર્વને જનજીનારો શુ-
 રવીર ઉત્તમ સ્વભાવ ઉદારતા વિગેરે શુશ્રુષાળો શેહેરની
 પ્રજા તથા નોકરોને સંજ્ઞા પાલન કરવામાં યોગ્ય જાણે
 હો. જ્ઞાન અને વિજ્ઞાનવાળો આ રાજપુત્રમાર જો
 સુવરાજ પદવીને લાયક થાય તો હું નરેશ્વર સર્વ પ્રજા
 કૃતકૃત થશે. આ શુભ વચન સાંભળી દેશપતિ
 ખડ્ગસેન રાજા સર્વ શુભ લાયક પુત્રને જોઈ પરમ હર્ષે
 પ્રાપ્ત થયો. હસી મદમદ કહી ધણ રાજા ધ-
 ણ્યું સાર એમ પ્રજાને જણાવ દીધો. અને બ્રાહ્મણોને
 જોવાની સભામાં રાજા આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યો.
 હું બ્રાહ્મણો તમે સર્વે માદાતમાઓ હો. માટે હું હર્ષથી
 માદાત પુત્રને સુવરાજની પદવી આપના છું. હું તો
 તે જાગતનું યોગ્ય મુદ્દત દોષ તે આપ ભોડો કહો.
 સારે જ્યોતિષ શાસ્ત્રને જનજીનારા બ્રાહ્મણો રાજાનું આતું
 વાગ્ય સાંભળી તે ઉત્તમ બ્રાહ્મણો ખડ્ગસેન રાજાને મુદ્દત
 જણાવ લાગ્યા. રાજા પ્રસન્ન મનવાળો ધણ પોતા-
 ના મુખ્ય પ્રધાનને બ્રાહ્મણોને જગાવેશુ મુદ્દત જણાવ્યું.



સ્વતિશ્ચન્દ્રોને મંગલકરો મેળ અને સ્વતોને મેળો ક
૫૬ સમસતમ શ્રેષ્ઠ આસન ઉપર તે વખતે દેવતાઓ
સમગ્ર ૧૨ જેમ જિમને નેમ બિરાજ્યો. અને રેણ
ના લાગ્યો.

ગર્ભાધનૃસ્યમ્મદમૃતચાર્ણઃ ।

મંમેવ્યમાનોનૃપતિવેરામને ॥

રાજભૂષાંધુવનેયથામરં ।

રાષ્ટ્રીપતિનાંકિપ્રદેવિગેચને ॥ ૨૧ ॥

હતિઓ માટેજીવ (સિંહ મ વધી) કપાતો મને
રામ હસિલગમના ન હતાઓ અને આમ વ મ પૂર્વ.



અધ્યાય ૭ મો.

एवंसुजानमेनोऽर्त्ता राजाशृण्वन्धवीप्रभुः ॥

ધર્મેણપાલયામામ નાનામાંત્રિમુદ્ધનઃ ॥ ૧ ॥

એ પ્રમાણે જાહેર નાના પુત્ર સુજાનમેન રાજા
પૃથ્વીને સિદ્ધા કરતા હતા આ રમણી ગાનાના સંજ્ઞ
ધિમે સદિત પ્રત્યુ પાત્ર કતા મમય થયો ત્યા
ર સર્વ રાજાઓ પ્રત્યુ પાત્ર કતા કુત કરતા નાખી
પરમ સુજાન પ્રાત્ર થયો નાના જલપદવી નિદરિતને
પામ્યો રિવન રાજા રાજાના મખપી પેતા
ના પુત્રનું ના નાનાના ના મળી દરને પ્રમ થયો જ
મને નાનાના પ્રાપ્ત થતા હતા રાજા રાજા પ્રાપ્ત.

દેવતા, મુજે, રૂપરિતી, અને આપ સાથે વૈતપુત્રી
 યોધી, દેવતાઓ, મુખપતી, ગાંધી, ગીતાંત તથા મહા
 રૂપમ, કરેતરાં પદાર્થોની મંદારોની યોનાંત
 અને રૂપી પદાર્થો મેઘ પ્રસન્ન કરતાં ભાગી, અંદરિયોની,
 મેઘોનીયારને જાણી, દારમી, છ રસોને જાણી
 રાજાઓની કામોને જાણનારાં સી અને પુત્ર (સેવ
 અને રૂપી) અનુજ સુખને પ્રાપ્ત થઈ રમવા ભાગ્યે મેઘ
 ઉદ રામમાં ઉદાળી સાથે કોમ કરે તેમ રાજાઓમાં
 સિંદરપ આ સુખને રાજ મળી મંદારતી સાથે રમતા
 ભાગ્યે. ભારે રોઈ મેઘોટા ફેલેલાં આથે ભારે સી
 પુત્ર જેમ રાજ પરાયણ થાય અને અનેક સાધનો સાથે
 રાજમાનાદિથી તથા પ્રધાન જનોની સાથે દાથી, યોગ્યો,
 રમે વિમેરથી વિદ્યાર્થે માતાની રાજધાનીમાં રાજ કરે
 ભાગ્યે.

મહાન્મર્ચદાનપરાયણોત્તુવ ।

સ્વરાજ્યધાન્યાન્યવમન્સ્વભાર્યયા ॥

મમોત્તિભૂતગંગજવાજિમ્યંદન ।

મમાત્તુવોવિશ્વમ્સ્વપાલયન્ ॥

હાલથી મહાધર્મીય (સિંહ સત્યથી અથવા મેઘરી
 વૈરય સત્યથી) કથાનો મમનેમ નમિ દદાસના સંવાદમનો
 સાતમે અધ્યાય મૂળ



2017.03.17(土) 24. 頁

1. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21

2. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21

3. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21
4. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21
5. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21
6. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21
7. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21
8. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21
9. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21
10. 複素関数 $f(z)$ の値を z_0 の近傍で $f(z_0)$ の値に近づくように z を選ぶことができる。21

જાવ, યુગો, રૂપારિત્તી, અનેક ખાવા લાવકે ઉત્તમ પાત્રો
 મોડી, કેટલાએક અમલના, આરવાના, પીવાના લાગે અને
 ઉત્તમ કરનામ પરાંગોડી મદાવતી પોતાના રવાબોને મું
 જાનરિકતી પણ દમેશ પ્રસન્ન કરતા લાગી. આશિષદતી,
 મનેતિચારને જાનવાતી કામચતી, ૭ રમેતો જાનુદતી
 કામચામતી કામચાને જાનુદતી અને પુરુષ (સંપ
 અને રખી) અને રખીના મુલના મુલના લાગ્યાં તેમ
 છદ્દ રવંતમા મુલના મુલના તેમ રાજ્યોષ્ઠી
 સિદ્ધિષ્ઠી અને જાનુદતી અને જાનુદતી સાથે રમતી,
 લાગી. અને તે જાનુદતી અને જાનુદતી સાથે રમતી
 પુરુષ તેમ જાનુદતી અને જાનુદતી સાથે રમતી
 જાનુદતી અને જાનુદતી અને જાનુદતી સાથે રમતી,
 રમેતી અને જાનુદતી અને જાનુદતી સાથે રમતી
 લાગી

મહા-મરદાનવમવપોતર

મરદાનવ મરદાનવમવપોતર ॥

મરદાનવ મરદાનવ મરદાનવ ॥

મરદાનવ મરદાનવ મરદાનવ ॥

મનના પુષ્પોની સુગંધવાળું અનંત જગત તરફ
મહિમ પામેલું અત્યંત સુંદર તે વનને રાજ્ય કહે
આનંદને વસ પડે. અને! પક્ષિઓના શબ્દવાળું નાના
કારના છવોના દમવાઓની ઢંકાવળું. નાનાપ્રકારના ખી-
લેલા ઉત્તમ વૃક્ષોની તથા જુદી જુદી જાતની વૃક્ષો
પીંટાવળું. પીપળા, પારિવતના રક્ષો, ઝાંઝીમીના સું-
દર કેટલાએક વૃક્ષો. અમુનના ઝાંઝા, ફનસ, નિલી, નિંદુ-
ક, બીંતેરાં, વટ, કાક, લોંબુ, શાલ, તાલ, હમેરિયાં, મે-
ઝડી, ફળના પાંખલા, નાગમેર, પુનામ, અંબો, આખરે
આંબો, બેલસરી, કદંબ, નાગિએરી, પીપર, અમુર, આં-
જાણિયો, સોપારી, એલચી, લાલિંગ, હાડમ, જાંબુ, મંદાર,
મંદન, ઉપચ દન વિગેરે જુદી જુદી જાતનાં વૃક્ષોની આ-
તરફ શોભાપમાન વન હતું તે વનમાં રાજ્ય એવરે
ફરવા લાગ્યો અને મનના શરીર પુરવો બેઠો, કાપે
એવા શબ્દ પરમ્પર બોલવા લાગ્યા અને સિદ્ધાંતે, સુવ-
રોને, રાંછ, દીપક, નાના પ્રકારના ૩૩ નામના મુખો, જા-
સણા, પાક, વનના રહેવા માન કેટલાએક પશુઓને
આખા લોકાના નાનાય જા. કોઈ નાનામી, સર્પિની,
શીંગડા કેટલાએક રાખાવી દત્તના પુત્ર કાલકી રાજ્ય
મારવા લાગ્યા અને નાગપુરું વડુ નવ જાતવરોને કાપવા
લાગ્યા અને તે વનમાં કાલકીને તે રાજ્ય ફરવા લાગ્યો.
નોકરો સાથે પાંખો વનના વનમાં ફરે તથા ફરવાની મેઢે
નવની પાટી મેપેલો વનના વનમાં તે જાતને જા જણાવે
વખત થયો તરંગ નાનામાં નાના પાત્રના પ્રધાનને
જાણવડે જાત નાના પાત્રના પ્રધાનને જાણવડે જાત નાના

અનુવાક ૬ મો.

યેવશિષ્ઠાપુશ્યામ્નાઃ કાનરાઃપ્રાણરક્ષકાઃ
દુર્તાનકથતાવાગુ ચેદ્દુર્તાપ્રસાયમે ॥

આપણા સુખ-કર્મનથી સેનમાંથી રહેશ
બીજા આપણા-આપણી આપણી છુટિ સુખ-કર્મન રહેશ
અથવા અથવા સર્વ દુર્તાન (જોડીયાન) આપણી-કર્મન
માઁ તપ્તી પોતાના તપ્તીના રક્ષકની કર્મનથી
પણી સુખ-કર્મન તપ્તીના દુર્તાનને કાઢીથી બહાર કાઢી
મહા તપ્તી પોતાની આપણા કાઢીને સુખ-કર્મન રહેશ
સર્વ જિના તથા પ્રધાન વિમેરની સર્વ કાઢીને રહેશ
મેલી દી તે પ્રમાણે તપ્તી પ્રથમ આપણી પ્રમાણે
અમે રાજા આમે મહા દત્ત આપણા તપ્તી સુખ-કર્મન
જોયું થનમા કેટલોક વખત મિત્રાર તપ્તી રહેશ
સની તરફ સાની તપ્તીનાદ જલ મોથી રાજ્યને તપ્તી
મ કોઢીને સર્વ જોયે તે જલ પીધુ ચાકી જવોથી સર્વ
મ કોઢી તપ્તી બેઠા વાદનો પશુ ચાકી મળે કોયે તે
વિભાગે આપણ સર્વ જોયે સાત મહા બેઠા કોયે
સગપમાં તે તીર્થના નજારા તપ્તી કોયે મોઢીએ-કોયેથી
પાત્ર થયે. અમે ન જાણી રાજા કે જીન કોયે-કોયે
સેનમાંથી તે રાજ થયે તપ્તી સામનતાનું કોયેથી
અપાણા મહા રાજ સુખ-કર્મને અમને સર્વને રહેશ
બીજા તથા પ્રાણ રાજવાની હાજવાનાઓ ને આપણ
જોયે, કોયે તેજી આપણી જલ રહેવું એમ-જોયે
કોયે રાજ આપણ એમ પ્રાણ રાજવાના સેનમાંથી

મુનિ ક્રમણ કરી પારણ દુઃખને સડવ કરીનેકા દેવે
 મી જાને આજ્યા. જયત રજ પજી સાદાજીમી
 મુનિની પૂજા કરવા તલ્પર થયો. સુખથી અસરની
 વિશાળી તે આદ્રજી પાસે જયત રાજ દાન મેળી કો
 લાગો. વિવર પૂર્વે યજ મેળવ વચન કોણી અંદ
 કયો હે જાગજી આપ સર્વ આ રજાવર તથા જમજ
 મનને જાગે છે. સુખનલેન રાજ સિદ્ધાર કરવા માટે અ
 આપ (પ્રધાન) મ કમ સદિત મેળાંધિક નામના વચન
 ગમેજ છે એવનમા કોન કમતા રાજને મધ્યાંધિકે
 થયો તે વખતે યાદી જાગી ને રાજ પાણીની પિં
 સાદાજી થયો હતો. જમ પિતાની છમ્મકા કરનારે તે
 જ સુવેષ્ટેવમા ત્યાંથી ગયો ત્યા જમ જમપાન કરી
 ના અને વાડને યાદી જાગી ને સદિત સુખથી મેળ
 તેટલા વખતમા ને સંકુરની જમીનમા એક મેળોરો રા
 જ થયો મેળોરો કેવાદાન મા સત્ય ને રાજ સંભળી
 મરજી માટે નિરચય ત્યા કાગર (નિદાકણ) મેળોરે ર
 જ આપી પ્રધાન સદિત રાજ ત્યા રજો. હવે હું ન
 થી જમજીને કે માદારો જાગી ત્યા ગયો હે મુનિમાં
 જિવ એ સ વિના આપ કૃપા કરી કહે આ માદારી
 મેળોરો સતી ચકાની નામની જડન થાય છે. હે પ્રજ
 ને રાજની અ રજી પજી ક જાગી છે આપ સર્વક છે
 અને જૂન જાગે વચન છે આ પ્રમાણ મુનિ જ
 ન રાજના વચન નામની ચકાની પામે તવ જતાંત અ
 મે કહેલ એમ જાગવા આપ્યા તારે જયત રાજ
 ને સદિત જ્યા સદિત મેળોરો મેળી છે ત્યા આજ્યા.

[illegible]

હવે અને મેજ ને જાગડના સાં મુખ તથા અમુકો ક-
 ચા દત્ત અને તે વખતે મે કહ્યું હતું કે તે રાજાઓમાં
 એવો આ જાગડને વૈજાન અગત્યમાં કાંઈક બીજું થશે.
 પરંતુ હું દેશના રાજા પરિજ્ઞાનમાં સુખ થશે. ખડ્ગમેન
 રાજાને મે ૧૫૯૯ તે ગિના કદી નહીં હતી પરંતુ હમણું
 કદી જે જાગડ છે તે ૧૬૫૭ ને સામગ્રી. જ્યારે સુભ-
 નમેન રાજા તે મુંડેનમાં મળ્યા જ્યારે કાંઈક રાજાના નો-
 કડે રાધિરમયુ પાતાનુ રાજ (હથિવર) ને તીર્થમાં ધો-
 મુ. વિચાર લાગના ને કનૈસી જગ સમગ્ર દુષિત થયુ-
 આદર્શ વખતમાં જગ તથા મારે કાંઈક જાગડનું તથા આ-
 બધા તીર્થનું દ્વારનું મધ્ય જગ મંદિર ને આદર્શ કોપના-
 વા મળ્યા અને પાત્ર જગ પગ કરવામાં આવ્યો હતો
 અને જગ બંદિત વધુ રાધિરમયના મુનિને મગ કરતા
 કુતરા તથા ને આગત વધા અને તે વધુ માટેજર નામનો
 એ વધુ વાળનો છે જેના ને રાજાને મગ કરતા મુનિનેની
 આદર્શો રાજ વધા દત્ત કોપડુના મુનિના તરીકેજ સમૂ-
 દર્શી ને ૧૫૯૯ જ્યારે કાંઈકો વડાનો આક કિલો રચના-
 મા આગ્રે હો પૂર્વ ૧૫૯૯ ૧ માત્રાત્ર વધુમુનીમાં તે
 કિલો જગત્રેવ અને ૧ કિલો આક રાજ કોપડે આગત
 જાગડુ હતું નહીં અને ૧ ૧૫૯૯ રાજાના જાગડના માટે
 તે જાગડને એક માહોટો રાજા નો પુદ્ગલી ઇ-ગત્રાના
 તે હોકોએ ને રાજા સામગ્રી ૧૫૯૯ ૩ કે આ રાજા કોપ
 રાજાનોના છે. માત્રાત્ર માત્રા પામી રાજા સુભનમને
 પુદ્ગ કરવાનો (નવચ વધા ૧૫૯૯ માત્રા તૈયાર થયેયો
 રાજા રાજાના માટે ઉપર મોટા આગત્રા જાગડ કોપુ નો

હતું અને મેજા તે જાણના સારી યુગ્મ તથા અવધુનો ક-
 ઢા દતા અને તે વખતે મેં કહ્યું હતું કે હું રાત્રીઓમાં
 એક આ જાતનો મોવન આવડાઓ કાંઈક બીજું થશે.
 પરંતુ હું રેસના રાત્રી પરિજ્ઞાનમાં સુખ થશે. ખરૂંએ
 રાત્રીને મેં સ્પષ્ટ તે જિના કહી નહીં હતી પરંતુ હમણું
 હવે જે જાનું છે તે કદાચ તે સામજી. આરે સુખ-
 નમેન રાત્રી તે સુશીલતા મયા આરે કાંઈક રાત્રીના નો-
 કારે રૂપિયનું પેતાનું સ્વયં (દર્શિયર) તે તીર્થમાં પે-
 યું. વિચાર વિનાના તે કમંચી જ્યાં સપાટુ દૂધિત ધયુ-
 આદસા વખતમા જ્યાં તેના આરે કાંઈક જાણ્યું ત્યાં આ-
 વ્યા. તીર્થનું દૂધિત થયેયુ જ્યાં જોઈ તે જાણ્યું કોઈવા-
 જા થયા અને પાછા જ્યાં થઈ કરવામાં આવશે હતો
 અને જ્યાં બીજા પણ તપોવિજ્ઞાના મુનિયો થઈ કરવા
 દતા ત્યાં તે આજ્યા મયા અને તે થઈ માટેયર નામનો
 સો વાં પડ્યો છે અને તે રાત્રી થઈ કરવા મુનિયોનો
 આજ્યાની રાત્રી થયા દતા કોઈવુના મુનિના તપોવિજ્ઞા સમૂ-
 હની તે વખતે આર કાલનો જોડાનો એક કિલો રમવા-
 મા આવ્યો. હું પૂછી વિચાર તે જાણ્યું થઈમૂખીયા તે
 કિલો જનાયો અને તે કિલો એક પણ કરવાને અથવા
 જારણ હતું નહીં અને તે વખતે રાત્રીને ઉતરવા આરે
 તે જાણ્યું એક માટેયરે રાત્રી કર્યો. મુદની ઇ-છાવળા
 તે જોડાને તે રાત્રી સામજીના જ્યાં હું કે આ રાત્રી કાલ
 મુદનેયો છે. ગાજાની મોદો પાછી રાત્રી સુખવસને
 મુદ કરવાનો વિચાર કર્યો. પ્રમાણ સદિત તેવાર થયેસો
 રાત્રી રાત્રીના માટે ઉપર ગયો આગળ જ્યાં જોયુ નો

[illegible]

હે દેવિ તું દમય્યાં જીવતી સ્ત્રીઓ સાથે આ બચનમાં રહી
જગન્નાથને પ્રસન્ન કર. તાદાસે સ્વામી સર્વ પ્રધાન સ-
દિન પાછો આવશે. આ પ્રમાણે રાજપુત્રને મુનિ ક્ષી
પોતાની ઇચ્છા આને ત્યાં જનારા એકેના તે કવિ સ્તંભી
ચાલ્યા ગયા. બ્રાહ્મણનાં હાર તે કવિનું સતી આજુ-
ગત સાંભળી જરાક દસને મોટે વિચાર કરતા લાગી કે
જે દેવે વિચાર્યું હશે ને થશે. રાણી પોતાના બાકને કે-
હેના લાગી હે બાક રાજ્ય સિદ્ધાસન ઉપર હે માદાસ ના-
દાના બાક પુત્રને અભિષેક કરે. એકેનનદિનની ઇચ્છા
કરનારો તે જ્યત રાગ સાગ દિવમે દડપર નામના તે
રાજપુત્રને રાજ્યસિદ્ધાસન ઉપર સ્થાપન કરતા તત્પર પ-
રો. ત્યારપછી થોડો વખત જ્યત રાગ ત્યા રહી સર્વ
રાજ્યનો બાર તે દડપર રાગ ઉપર રાખી તથા મનિ
વર્ગને દાન મારક પોતપોતાના આને સ્થાપન કરી જ્યત
રાગ પોતાની એકેનો કહેતા નાના કે દરે મને માદાસ
દેશમાં જગતી રૂ અગા અપ ગંગાને આ તાલ મમ-
તી હોય નો દરે હું વિગત નેના જગતી હજી રાણુ
હું માદાસના જગતી આજુ ત્યાં ન જગતી પડેન સા-
ગળી કેહેતા નાગી કે હ ત ત જગતી મુખથી જગતી અને
પિતાજીને પ્રસન્ન કરતા મનુ આ તાલ માગતુ તથા
જેથુ તે આ માદાસ પ્રસન્નરો કરતા માદાસ મુખથી
તથા સ્વામારી મ તા વિગત નેના જગતી અને જાજી
શ્રીએ સાથે તે રાજગતી હું હું જગતી જગતી માદાસ
સ્વામીના આજગતી હજી જગતી આજ મુખના વધુ હું
માટે હું તાલ જગતી જગતી જગતી જગતી જગતી

ગિની મધ નાના પ્રકારનાં દુઃખને ભોગવનારી, કમેલ છ
અક્ષરના સિંહ મંત્રોજી જાપ કરનારી, શિવ પ્યાલનું ચિ-
ત્તમાં ચિંતન કરનારી જો કે સુખ સાધક છે તોપણ સર્વ
જોડાનો લાભ કરનારી, હૃદય, આસને નિયમમાં રાખ-
નારી, બાંતના આગમન (આવડું) ની ઇચ્છાવાળી, પાર્વતી
પતિને પ્રસન્ન કરવાના મનવાળી, સર્વ જાણી તે જાણિની
(સ્ત્રી) મૌનવ્રત ધારણ કરી સુમચતનું પાલન કરતી આ
પ્રમાણે જાપ કરવા લાગી. દીન થયેલી, ગમ્મિન વટાવાળી,
પદ્માસન ઉપર બેઠેલી એ રાણી જાર વડે પર્યંત સિવજીને
પ્રસન્ન કરવા તપર થઈ. જાનિયોને વરદાન દેનારો, સ-
ર્વના સ્વામિ, તપસ્વર્ધાના પરમ ગુરુ રાણીનું હૃદય તપ
બેઠકને કપાળની માળાવાળા ચંદ્રશેખર સિવજી રાણી પાસે
પ્રકટ થયા. જીજ્ઞાસિયો સહિત દેવી રાણી જલદી જીડી
નિનગાળી પ્રજ્ઞાપ કરી આનંદો પ્રાપ્ત થયેલી કંપવાળી
મદમદકડાળી હાથ જોડી આ પ્રમાણે મધુર બોલી, લોક-
પાત્રોને વંદન કરવા લાગક, દેવનારો, ઇશ્વર, પ્રાન્નપાત્રક
અને પતંગ (સર્પ) ને સેવવા લાગક હે પુરારિ! (સિવજી)
આનો હું પ્રજ્ઞાપ કરું છું આપ કેમ માહારી દૃષ્ટિના
માર્ગના પ્રકટ થયા હું આપની દાસી અને જ્વતિની સ્ત્રી
નિરંતર મનમાં આવે ત્યાં કરનારી, ખરાબ મનવાળી,
દુઃખ જાન પુત્ર આપની હું સેવક છું. હે કથાના સાગર,
હે પ્રજુ દીનજીવી, હે પાર્વતીના રવામી માહાર પાલન કેમ
કરવું છે તે આપ કહો. આ પ્રમાણે પ્રસન્ન મનવાળા
દયાવાળા સિવજી થઈ સ્ત્રી સમુદાયને દર્શને ઉત્પન્ન કરતાં
સર્વને પેતપોતાના સ્વામીનું વરદાન દેવા લાગ્યા. કાલે

અધ્યાય ૧૨ મે.

इदानींकथयिष्येहं राजपुत्रस्यतेकयां ॥

यथाश्मभूर्तदेहंतु सत्क्राशर्वेणजीवितम् ॥ ૧ ॥

મમશમ કહે છે કે હે રાજાકુલસભ્ય હવે હું તમને રાજપુત્રની કથા કહું તે સાંભળો. પરમરૂપ યથેચ્છા દેહનો ત્યાગ કરી સિવજીમે તે રાજપુત્રને જોમ જવનો કર્યો તે કથા કહું તે સાંભળો. તે ૭ ઋષિયો મહાત્માઓએ પ-રશ્વર સો વર્ષ પર્વત જ્યારે યજ્ઞ કર્યો ત્યારે તેના મધમાં સિવજી દેવ પ્રકટ થયા અને પાર્વતીજી સદિન સિવજી પોતાના આશાને દેખાડવા લાગ્યા એટલે ઋષિયો ઉભા થઈ હાથ જોડી શુદ્ધ શુદ્ધ પ્રકારથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પરશ્વર નામના ઋષિ નિવજીની સ્તુતિ કરે છે કે આ-પનો અંત યા મંત્ર અપના ઉપતિ નથી તેમજ કાળથી મારો શુભ અથવા અશુભ પ્રજ્ઞ નથી જ્ઞાનના સ્થાનરૂપ તેજોમય નિરંજન આપ મનુષ્યોને અમે નેત્રથી કેરળ શક્તિને કરીને પ્રાપ્ત થાઓ છો 'હું દેવ' આપના સ્વ-રૂપને દેખાઓ પન્નુ પ્રાપ્ત થઈ શક્યા નથી ત્યારે માહરા જોશ તુજી જવ કેમ પ્રાપ્ત થઈ શકે હયાતુ! અમારા નેત્રના વિચારપ આપ થતા મહે આજે નમારી દાસ વન કિપર મોઢેલી દયા થઈ સ્વીતિય કર્તિ દેવ સિવજીની સ્તુતિ કરે છે કે હમેશ સન્નિ અવેજાનુ એક સરશ્વ સ્થાનરૂપ, પ્રાણીમાત્રુ કાલ્પ, પાવતીજીનુ જ્ઞાન (કા-પરશ્વર) સુખના પરશ્વ, નામેદના દારંગ વિદ્યાપદા, જ્ઞાનના સ્થાનો, બધી મામાપનાગઓનુ આદિ સરીર, કૈલાસ

રૂપ આચર (૫૨) ના પદ્મી ભક્તિને આજીવ આપનારા,
 દેવોના મુખ. દેવોમાં મોટોટો દેવ મંકરને પ્રજ્ઞામ કર્યું.
 જ્ઞાનમ ક્ષતિ સિવજીની સ્તુતિ કરે છે કે હે પાર્વતીજીના
 પ્રાણુપ્રજા! હે દેવોના ઇશ! આપને ગારવાર નમસ્કાર
 છે. હે કૃપાએ આપ કૃપા કરીને આગતી દૃષ્ટિ જોયર
 થયા છે. આજ આપને વડુ મદન થયો કે આપ પ-
 પાંચા હે દેવ! મો વર્ષ થયા આજ સર પદ્મક્રિયા મદન
 થઈ. આતીક ક્ષતિ સિવજીની સ્તુતિ કરે છે કે પોતાની
 જગ્યામાં મગા નદીને ધારણ કરનારા, કૃપામાં અદને
 સિવકારનારા, વિષા (એરા) ના પાત્રરૂપ મર્ષને અંજીકાર કર-
 નામ, દેવ અને દેવદે સ્તુતિ કરાવવા તથા સમન્ન મન-
 ખો તથા શ્રેષ્ઠ ક્ષતિમળાને વખાણેલા, અભય વરને આપ-
 નારા, જાણવું સમજુ મધાન સર્વને મેવતા જાણક મંકર
 દેવને હું પ્રજ્ઞામ કર્યું નિમત્ત પ્યાનમ્ વિષા રખ-
 નારા, મુખ્યતા જાણક, તમ નામની મુદને ધારણ કર-
 નારા, જ્ઞાન સ્વરૂપી નેત્રો વીંચનારા, પદ્માસન ઉપર બેઠેલા
 જણ નેત્રને ધારણ કરનારા, દેવ સમુદાયથી સ્તુતિ કરાવવા,
 દેવસામાં પદ્મી જાણક જાણવા, મોળીજીનામાં હૃદ,
 જ્ઞાની ઉપર જિગમનાને મદ સિવજી મંકર કરના જાણક
 છે. સુકુમાર નામના ક્ષતિ સિવજીના દેવ સ્તુતિ કરે છે.
 હે દયાવળી, સર્વ જંતુઓની મહાપમાન, દેવતામાં જ-
 પના સિદ્ધિવાળા, મુર તથા અસ્તુના હૃદોને મર્ષિ મદસ
 જાણક, મોર્ગી સદિત આપને અમાને નમસ્કાર છે દયાની
 આજીવ, કૃપાળી મળાવળા, જગ્યાને ધારણ કરનારા,
 અદ્વાય નામના દામિયાને દામન મળવાના, જણ નેત્ર;

વાળા, કારંબુના કારંબુરૂપ આપને અમારું નામકાર છે. હવે સારાસુર નામના જ્ઞાપિ શિવજીની સ્તુતિ કરે છે. ર દેવતાઓમાં એક, તેજશિવોને તેજ આપનારા, ગુનાઓ, ખૂબ સમુદાયના પતિ, સર્વને સ્તુતિ કરતા હાલક આપને અમે વારંવાર નમસ્કાર કરિયે છીએ. દીન જનનેના એક નાથ, જમનને ઉત્પન્ન કરનારા, દેવોને વરદાન દેનારા આપનીજ માયાએ કરીને જ્ઞાપિ પેદા થયેલી છે માટે હે સુખનાનાથ આપ પ્રસન્ન થાઓ, આપને પ્રણામ છે. આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરાવતા શિવજી મંદિરમાં જાણીને કેટલા સામ્યા. હે જ્ઞાણજો તમારી તપસ્વર્યાથી હું પ્રસન્ન થયેલું માટે હચ્છિત વરદાન માંગે. આ પ્રમાણે શિવજીએ કહેલું વચન સામગી માં જ્ઞાણજો હાથ ગોડી મનમાં હાથેનું આપુ વચન કેટલા સામ્યા. હે સકર આપના ચરણમાં સંતોષામ અમારી જાંઝળ પ્રાપ્ત અને ત્રેલોક્યમાં અમે સુખદ દુઃખ પામે. મહદામને કરનારા શિવજી તેમ થમે એમ કરી દેવાને પ્રાપ્ત થતા સારે પદ્મરના દેદાગા મનુષ્ય મનુને વિષ પાત્રી. શિવજીને કેટલા સામ્યા. હે જગતના જગતના પાતા આ નામ સમુદાય જીવો કરે. સાર આમનો જન્મ કરી સારી નમસ્કાર શિવજીને સર્વ મનુષ્યમનને નામનો કયા સાર તે લોકે દર્શી મસ્તકે કરી પાત્રી. પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી સામ્યા અને યજ્ઞમુખીમાંથી કાલ મનુષ્ય રાજા સુવર્ણમનને વિષ સકર કેટલા સામ્યા. વિષા કયા પેદા થતા જગતના મંત્રી સાથે તમે પ્રાપ્ત થા. માં જાણવાનું આપ કરી દેવા (કદી) ની રાત્રિ આમનું સર્વે દેવતાના મનુષ્યો

તમારા સ્વાર્થને છુટો આ પ્રમાણે માન્યોતું ત્યાં
સાંભળી એકદમ તે મનસ નામક શાકાણુ સર્વે રમે
તાથી ખડેમ કોઢેર પ્રભે રાગના થયો જગડી મેનવે
કળી રખો કાઠી કેતમ મળના અવન પ્રભે અધિ પે
દેઓ

શ્રુતાર્થિવાક્યમહનાદિજાનમો ।

નનામસર્વાનિપ્રયર્થાપુરોત્તમમ ॥

અતીત્યમાર્ગસ્વયાજિતશ્રમ ।

સ્તત્રાગવદ્રાજયુદ્ધમુજોભનં ॥ ૩૩ ॥

છતિ થી માહેશ્વરી (નેશરી સુત્રની) ક્યાનો મમ
રામ તુલિ દદામના અ તદમાનો નાગનો અ'વાત સપૂજ.



અંક ૧૧૪ ૧૩ નો.

મર્વેમીતિયુતાનાર્થો વસ્ત્રાલકારભૂષિતાઃ ॥

વ્યતિષ્ઠનરાજભુવને કાંક્ષમાણા પતિન્દિન ॥

સુગ્મનનન રાગના આવાનો દિવસે રામભરત
સર્વ સ્વિયે પ્રાપ્ત પુત્ર થઈ કેતમ પલ્લ અને આનુપ
ધારણ કરી પોત પોતાના પતિવાડી રહ જોતકુ જોમ
લાગિયે. સતારમા તે દિવસે રામએમા એક વચ
વાગ પશુ કોઢેરમા આવી પાડેલના પોતાડી બેહેન
ચરણ પલ્લ (તુ કોમગયા) ના મસ્તકથી પ્રેમ પૂર
આવી પ્રભાન ક્યો બેહેન મનમિતી અદાવી અગાડી

[illegible]

૧૫૨

પ્રભાતે તાકીરે રવાના થઈને સર્વ નેત્રોમાં આ પ્રભાતે
 જાણે વચન માદારાણી સાંભળી ખીસેલા કમલે માકલ
 કુમવાળી યુ. સદેશર (ભાઈ) પુત્ર જાંબવો પ્રધાન
 જિવો સદિત સૌ ભોજો જોડાન દર્શને પ્રાપ્ત થયાં. પતિ
 પાસે જવાની હિંમતવાળી રાણી સતી પોતાના બાળને અને
 ગુપ્ત જાંબવેને ફેરવા સાચી કે નેન તથા વાકનો સદિત
 પ્રધાન જિવો સાથે માદાર વાકન તેવાર કરો તેમ જ
 અને માદારાણીનો કુનમ યતન માકી રમ વિગેરે વાકનો
 તેવાર કરવામાં આવ્યા. જનની સમજાવવા માકી જિવો
 સાથે આ વાકનોમાં આ નિવાન એકાદ શબ્દો યતનમાં
 આમાં ઉત્તમ બાકાણે સાથે સહ ખીજ જિવો સદિત
 મકાલી રાણી યતન (મકી વિગેરેમાં) મકી. પુત્ર
 અને જા.ધ સદિત તથા નિરુત્તર અને મહત્વો સાથે સા
 ફેરવા બાકાર નીકળી પોતાના રવામી ચરણમાં મિ
 રતિ રાખનારી જન સહકારી સાથે રહેલા રતો ઉત્તર
 ને ફેરવે જાનિવના. ચરણમાં સુખાસન રહ્યા છે
 હોયની વિલાસ જુબીમાં જનની રાણી આવી પોરોમી

અતીચમાગંજનવુદમગના ।

પ્રમોઃપદાજ્જેકુતાચિત્તટ્ટાતિઃ ॥

તપ્રાગમત્સેત્તવિશાલભૂમો ।

નાચઃસ્થિતોયપ્રમુર્જાશપાદયોઃ ॥૧૮

પતિથી માફ પરીય (મેસરી સતી) કપાલો
 ગમ રમિ દહાસના સવાદમાંનો તેરનો અપ્પાય સ



સદિન આ નમન સાંભળી જોડાએ નામના તે ફેરે.
 સર્વ સ્ત્રિયો સદિન સ્નાન કરવા લાગી. . તારે જાણે
 શ્રિમજીને ઉપદેશ કરવા લાગ્યા કે પૂર્વ માર્ગ પોતપોતા
 રામિની જાણે દોરે સેવા કરે. તારે શામક તે સુખ
 તેને મુનિ મગલને જણાવ્યું કે હે જ્ઞાપિયો આમને શ્રીએ
 આપો એટલે હે દેવો અને આમાસ દેશમા જઈને તો
 પોતાના તેજી પેદા થયેલા હ જાણનાને ગુરુ તરીકે કરવું
 માટે તે જ્ઞાપિયોને તેમને આપ્યા તે તે સંજ્ઞાને પ્રક
 થયેલા તે જાણના દેવગણે તે ગણના તથા વૈશ્ય મંડલના
 ગુરુ તરીકે થયા તેમા પદચરણ પારીક નામનો જાણજી
 ગુરુ થયો. જીવી જી જ્ઞાપિયો દાડમે ન મો જાણજી પુ
 રોદિન (ગોર) થયો. ને નમ જ્ઞાપિયો આદિગોડ નામનો
 જાણજી ગુરુ તરીકે થયો. જાગીક નામના જ્ઞાપિયો ખં
 કેતવાસ નામનો જાણજી ગુરુ તરીકે થયો. સુરાસુર ના-
 મના જ્ઞાપિયો સારંગન નામના જાણજી ગુરુ થયો. અને
 સુકુમાર જ્ઞાપિયો સુકુમાર નામનો જાણજી ગુરુ તરીકે
 થયો. આ પ્રમાણે હ જ્ઞાપિયા તથા પેદા થયેલા ૬
 જાણજી વૈશ્યોના ગુરુઓ થયા ત્યાર પછી સર્વ વૈશ્યો
 પોતાના ગુરુ તરીકે જાણજીને આવે જઈ જ્ઞાપિયોને નમ-
 સ્કાર કરી પ્રદક્ષિણા કરી દડા સાદાગામ પ્રણામ કરવા
 લાગ્યા. શેકેરમા મોકલવાની હચ્છાવી સર્વ જ્ઞાપિયો આ-
 શીર્વાદ દેવા લાગ્યા. અને તે સર્વે જાણજી નગારાં પશુ-
 વા અને ગોમુખ^૧ નામના શાન્દો સાથે તથા નાના પ્રક

૧ પશુવ એક માનવ વાગુ ૨ ગોમુખ એક
 માનવ માથા મુખ જેવું વાગુ

કર્ણોદ્ધર્ણવદયાગકેદ્ર ।

તથેવસર્વકથિતતત્રાપ્તિ ॥ ૨૭ ॥

હનિષી માદેધરીય (મેઠરી સંજયી) કયાનો મમ-
ગમ પ્રસિદ્ધસત્ય સંપાદાનો ક્યાનો આજય સંપૂર્ણ.



અધ્યાય ૧૫ મો.

યેર્વાવિશેષમ્મુતોદ્ધ ગાયાનિર્માણકઃકાવિઃ ॥

તેર્વાનામાન્યયોવશ્યે સર્વેવામાદિતઃક્રમાત્ ॥૧॥

અથકાર કહે છે કે જેના વશમાં કયાનો બનાવનારો
હું કવિ થયો છું તેઓના નામો આગ્રમથી તથા કામપૂર્વક
જણાવું છું આકાના વશમાં કાવ્ય થયેલો મંત્રિસ્થાન
છે પદીજી ઉપનામ જંગુ એકેનો સર્વગુણવાન તથા શીમાન
હરિવંસ નામનો કોઈ પુત્ર પૂરે થયો હતો. તેના પુત્ર
એક તેજની ગોપાલદાસ નામનો પ્રસિદ્ધ થયો તેનો પુત્ર
મોહોદો ઉગર મા ગોવંદદાસ નામનો થયો. અને તેનો
સોપેન્દ્રદાસ નામનો પુત્ર થયો, તેનો પ્રથમદાસ નામનો પુત્ર
થયો, તેનો સમર્થ પુત્ર પરમાનંદદાસ નામનો થયો તેનો
પુત્ર વિદ્યાકવ્ય નામનો વિખ્યાત થયો, તેનો પુત્ર માદા-
હનિ નામનો થયો, તેનો મેઠરીદાસ, તેનો મંડનનગનો,
તેનો મુણોનો બગર મહાધરદાસ નામનો પુત્ર અને તેનો
પુત્ર સર્વ દેસમાં પ્રસિદ્ધ રામરામ નામનો પુત્ર થયો. તે-
ના કોરોડીમહે ગુણવાન તથા મમદાન પુત્ર થયો. અને

તેના સર્વોચ્ચના વજ્ર પુરો થયા. તેમાં જ્યેષ્ઠ (મોટો-
 રો) હનિષ્ટ નામનો વચનો સંપાદન નામનો અને ક-
 નિષ્ટ લીલાશમ નામનો પિતાત્ પુત્ર થયો તેમાં લીલા-
 શમના ને પુત્ર પિતાની જાણ કરનારા થયા. તેમાં નંદ-
 શાપ નામનો જ્યેષ્ઠ તથા કનિષ્ટ અષ્ટાર કહે છે કે મા-
 દાને દારો મો હમીદશમ નામના ગુણજિ પરાવશુ
 થયા. અને તેના પુત્ર પાંચ થયા તેમાં શ્રી તત્તિંદશમ
 નામનો મોટોટો જેઓ માદા પિતા તરીકે થાય છે. જે-
 ઓ સર્વ સર્વનિકાયા તથા પુત્રપૌત્રના સુખથી સખલ
 પર્મ નીનિને જાણુના. રાજ્યા આદિની સેવા કર-
 નારા, ગુરુભક્તિમા આસક્ત. વંશનું પાલન કરનારા, મર્-
 દેશમાં પ્રસિદ્ધ, ધર્માત્મા રવાની આપ્તૃપ પાંચ જાતમાં
 મોટોટા જાતે હતા. જેમના ચાર જાતેમાં એક ચિમન-
 શાલ, દેવરાજ, ચંદનરામ, અને ચે.ચે. રામપુ તેમાં સ-
 દર્શી જ્યેષ્ઠ માદાના પિતાના પદમાં ને પુત્ર થયા. તેમાં
 જ્યેષ્ઠ દુ અષ્ટાર કહે છે કે મનુષ્ય નામના ધારક અને
 કનિષ્ટ મસરેવ જેઓ સર્વ જાતેઓને સુખ આપનારા છે.
 આ પ્રમાણે યાગનું કહેણ પૂણત છે એમ માનવી અને
 કહેવામાં આજુ નમે રેવળાયામાં માટેજી (નેશરી) ક-
 યાને જનાવો એટલે પિતાની આત્માથી તેમની સમક્ષ આ
 રચના કરવામાં આવી જેમ પ્રાકૃત જાતમાં મમરામજીને
 કયા કરી ને પ્રમાણે ને સર્વ કયા નંદકમાં જાણી વિચાર
 પૂરેક કરી છે. શ્રી રત્નજાન્યાર્વેશના ચરણકમળની દર્શાવી
 મોતીની માણક કાન્દ સમુદાય એકા કરી આ કપાદપ
 દેખાતામાં રચાના આવી છે અને મનુષ્ય નામના

મંથકારે સુખને આપનારી મામની પ્રસન્નતા માટે પૂર્વે
પુરૂષોત્તમ ચરિત્રવાળી અને રસવાળી મત્તર વિનાની ધારણ
કરવા માટે આ કૃપારૂપ મુક્તામાલા રચેલી છે. આ ઉ-
ત્તમ કૃપા જે અનાજ, ધાન્ય, અને દ્રવ્યને વધારનારી,
શ્રીમદ્દેશ્વરની કૃપાને અપાવનારી છે, તેનો નિસ પાડ કર-
નારો મનુષ્ય સમગ્ર પાપ રહિત થઈ મોક્ષારૂપ સિદ્ધિને
પ્રાપ્ત થાય છે.

ધાન્યપુત્રવમુવૃદ્ધિકામિણી ।

શ્રી મહેશ્વર કૃપા પ્રદાયિની ॥

યઃ પઠેદિહ કથા મનુજ્ઞમાં ।

મોક્ષ મિદ્ધિ મનઃ સમશ્નુવે ॥ ૨૧ ॥

હવે શ્રી માદેશ્વરીય (મોક્ષમી અર્થથી) કથાને
મત્તરમ વૃક્ષિહરસન્ન સચાદમાને તરિ (એ વાળને તા-
રો) પદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ

| નંબર | અવ | મુળ દુગ્ધ. | મુળ પુરુષ | કુર | મીઠા. |
|------|----------|------------|-----------|----------|-----------|
| ૧ | મીઠા | મીઠામીઠા. | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૨ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૩ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૪ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૫ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૬ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૭ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૮ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૯ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૧૦ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૧૧ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૧૨ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |
| ૧૩ | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા | મીઠામીઠા. |

| નંબર | આવ | મૂળ દુર્ગ | મૂળ પુરૂષ | શરૂ. | માતા. |
|------|---------|-----------|-----------|---------------|-----------|
| ૬૩ | આનાવ | બાબી | અમરેન્દ્ર | સ જોવાત. | બેસાદ. |
| ૬૪ | નવસખા | કર્મ | નવનર્મન | દાહમ. | પાદાપ. |
| ૬૫ | જગત | " | કામવ્યા. | દાહમ. | ગાયત્રી. |
| ૬૬ | જગત | " | દુર્ગા | પારીક. | સિસાપાપ. |
| ૬૭ | કાલિયા | નર્મ | કામવર્મન | પારીક | પાદાપ. |
| ૬૮ | કાલિયા | પર્વત | દેવ | મુન્દરેન્દ્ર. | આમુંડ. |
| ૬૯ | પાલર્મી | નર્મ | કામવર્મન | દાહમ. | ગાકન. |
| ૭૦ | નિરુપક | નર્મ | ગોપાલ. | પદ્મીવાત. | ધરુદાસ. |
| ૭૧ | નર્મ | " | નર્મ | દાહમ. | નવાસપત્ન. |
| ૭૨ | કાલિયા | કર્મ | કાલિયા | દાહમ. | આમુંડ. |

| ક્રેડિટ | ખાંચ. | ડિબિટ | નવમ માસ. |
|---------|-------|-------|---|
| ૨૩ | પરવાસ | ૦ | |
| ૩૮ | રોડી | ૧૦૦ | ૧ માસનાની ૨ અરબમ ૩ કરોડાની ૪ ધનગરાવન. ૫ મોહના.
૬ માનાની ૭ માનાવન ૮ નામચંદાન. ૯ દેવગદાની.
૧૦ બાગચાસ દેવન. ૧૧ ગરનાની. ૧૨ દમ્યાની. ૧૩ મુખાણી.
૧૪ તુડનાની ૧૫ મુવનાની ૧૬ અસાણી ૧૭ માસાણી
૧૮ નમચદાન ૧૯ ટા. ૨૦ મોહના ૨૧ કમચદેવન.
૨૨ નાણાની ૨૩ કરેનાની. ૨૪ લખાણી. ૨૫ સાંચનાણી
૨૬ માનાની ૨૭ કરનાની ૨૮ ગારસાણી. ૨૯ નાણાણી.
૩૦ અનાણી ૩૧ લીચાણી. ૩૨ પીચાણી. ૩૩ રદાણી.
૩૪ નોદવનાન ૩૫ રોહન ૩૬ ખિસાણી. ૩૭ કમંગેવન.
૩૮ નાણાની ૩૯ લાગણી. ૪૦ ભેનર. ૪૧ મુવાણી.
૪૨ નંદાણી ૪૩ સાલગાણી. ૪૪ દરસવાણી. ૪૫ બચાણી.
૪૬ લેખાણીવા. ૪૭ અંચા. ૪૮ સાંમાણી. ૪૯ બીસાણી.
૫૦ મડીયા. ૫૧ મગસાણી. ૫૨ દૂદાવન. ૫૩ દુદ. ૫૪ નં. |

| ક્ર.સં. | અર્થ. | ક્ર.સં. | નવ્ય નામ. |
|---------|-----------|---------|---|
| ૫૪ | પરવાન | ૧ | ૧૦ મેન. |
| ૫૫ | વ્યાખ્યા | ૨ | ૧૧ વ્યાખ્યા ૩ ચા-વ્યાખ્યા |
| ૫૬ | બિનાયતી | ૩ | ૧૨ ચા-બી ૪ ચા-ચા ૫ સરોહ ૬ ચિદાબી |
| ૫૭ | અવગત | ૪ | ૧૩ અવગત ૫ ને-ચા ૬ રદાબી ૭ ને-ચા ૮ નો-ચા ૯ નો-ચા |
| ૫૮ | જગત | ૫ | ૧૪ જગત ૧૫ ને-ચા ૧૬ ને-ચા ૧૭ ને-ચા ૧૮ ને-ચા ૧૯ ને-ચા |
| ૫૯ | અભિવ્યક્ત | ૬ | ૨૦ અભિવ્યક્ત ૨૧ ને-ચા ૨૨ ને-ચા ૨૩ ને-ચા ૨૪ ને-ચા ૨૫ ને-ચા |
| ૬૦ | સુધક્ષ | ૭ | ૨૬ સુધક્ષ ૨૭ ને-ચા ૨૮ ને-ચા ૨૯ ને-ચા ૩૦ ને-ચા ૩૧ ને-ચા |
| ૬૧ | અભિવ્યક્ત | ૮ | ૩૨ અભિવ્યક્ત ૩૩ ને-ચા ૩૪ ને-ચા ૩૫ ને-ચા ૩૬ ને-ચા ૩૭ ને-ચા |
| ૬૨ | અભિવ્યક્ત | ૯ | ૩૮ અભિવ્યક્ત ૩૯ ને-ચા ૪૦ ને-ચા ૪૧ ને-ચા ૪૨ ને-ચા ૪૩ ને-ચા |
| ૬૩ | અમાલ | ૧૦ | ૪૪ અમાલ ૪૫ ને-ચા ૪૬ ને-ચા ૪૭ ને-ચા ૪૮ ને-ચા ૪૯ ને-ચા |

મ મતું બધ પાડવા માટે જ્યારે કોઈ સ્ત્રી દુખાઈ કે તં-
 રતજ તેને માટે યુગ્મરો ચાલી સકે તેવી પોતાની સક્તી
 પ્રમાણે રકમ સારે ઠેકાણે સારા દ્રવ્યોની દેખરેખ હેઠળ
 બાંહે મૂકવી તથા બધ જોમાં વાસણ, ફૂસણ તથા રમ-
 રમીયું કાઢી દેતું જ્યાં ચૂંટી બેઠું બને ત્યાં સુધી સુખેથી
 જોગી રહે ન બને તો બાજરમાંથી યુગ્મરો ચલવે કદાપિ
 સાંસરંતી તંગ દાકનને લીધે બાજરે મૂકેલી રકમ હુંકી
 દોષ તો તેમાં બીજા જરૂરીયાતના દાગીના વેચી તે તથા
 પાડાંનો અવેજ જોમેરીને વધારી અને વળી કેટલાક
 દિવસ માવનરને ત્યાં અથવા સામગમા રહીને ખાટા
 મોળા કાઢી નાખવા નેટલા અરસામા લેટલી મુદતનું બા-
 જર મૂળ રકમમા જમે થઈ તે રકમ વળીને યુગ્મરો ચ-
 લાવી સકે તેવી યાએ તથા જે વિધવા તદ્દન નિરાશ્રિત દોષ
 તેવાંને યુગ્મરો ચલાવવા માટે ' નિરાશ્રિત વિધવા ફંડ '
 ઉત્તું કરી તેમણને આશરે આપેલો

બીજી યુગ્મના એ ૭ કે ૮ ની સ્ત્રીઓ વિધવા થવાથી
 સપૂર્ણ રાત નવા જોમરીને અપરિત પોલાક નેરે જોમકે
 જરૂરે કામગીરી માંની ના, ચમકનના, કાઠ, બગડી,
 યુગ્મરી વગેરે પદાર્થો છે તે ૩૫ ચક્ર વેંદરે પાત્ર તેને
 પદાર્થો તેવી વધારે કીમતના દાગીનાઓ તે માં પેદાર
 અને કાનમા તથા દાઢમા પદાર્થો તથા કદે તો અમવાદ
 પદાર્થો જુદા રહી નીતર કામગીરી મેટારો સજા છે
 તેમજ લૂગા પણ બાકી કારેમા જે મા પદાર્થો આજ
 છે તેમજ પદાર્થો એ વિચારવાને અને નીતર
 રમા જરૂરે

દેવતા વિચારનો અધિકાર જનો રહેવાનો હોય તે સંપૂર્ણ
 જ્ઞાન અને આત્મગતિપત્તિ હોય તે દુર્લભ જ થય છે એ નિ-
 સ્મર્ય જ છે. જ્યાં સુધી વેદોક્ત ક્રમો નિઝામ પળાવી
 કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય નહીં
 અને અંતઃકરણની શુદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી આત્મગતિનો
 લાભ પણ ન થાય એ આજ સમયનો સિદ્ધાંત છે આથી
 રિપતિના મૂળરૂપ કાળવન સંસ્કારનો અભાવ જો કે પળી
 પેદેડીનો પણ પ્રાપ્ત થતા છે તો પણ આપણા આપરતમ,
 મનુ તથા યાજ્ઞવલ્ક્ય અદિ દેવાયું ધર્મશાસ્ત્રકારોના અભિ-
 પ્રાય પ્રમાણે નૈરવ કોડોળી વગેરે પણ કાળવન સંસ્કાર
 મેળવી શકાય એ તો તક રહેતી જોવામાં આવે છે તેથી
 અંતઃકરણ નિરાતર થતું અટકે છે ધર્મશાસ્ત્રકારોએ સ્પષ્ટ
 સમજ્ય છે કે જેઓને પળી પેદેડી પણ પણ જીવનવન
 સંસ્કાર જનો રહ્યો હોય તેઓથી પણ વાલપણાનું અધિક
 પ્રાપ્તિ કરતા પછી જીવનવન સંસ્કાર મેળવી શકાય-
 આથી સમજ્યું નૈરવ ભાષ્યોએ તથા પૂર્વ વિદિતિ ક-
 રવામાં આવે છે કે જનતા પ્રમાણે આપણા મંડપનું એ
 કમલ કમી, ધર્મશાસ્ત્રોએ પૂરી ધર્મશાસ્ત્રોમાં કલા પ્રમાણે
 જીવનવન સંસ્કાર વિશેષ તો આપણને તથા આપણની
 દાસની અને જીવિ થતી પ્રાપ્તને અપૂર જામતી પ્રાપ્તિ થાય.
 યાજ્ઞવલ્ક્યમુનિ પોતની મુલિના આચાર્યશ્રવણા ૧૧૮
 મા તથા ૧૧૯ મા શ્લોકમાં કહે છે ૧૧ થય, વેદોનુ અ-

૧ દુઃખા ધ્યયન દાનાનિ વૈશવસ્ય કાત્રિયસ્ય ॥
 પ્રતિમહોડિભિઃ વિષે યાગના ધ્યાનને તથા ॥ પ્રવાનં

આવશ્યાના સંબંધવાળા કારણુ, સરીરરૂપ ઉત્પત્તિનું
અભિમાન ધરાવે છે ત્યારે પ્રાણ કેહેવાય છે.

શિષ્ય—પાંચ કોશો કયા કયા છે ?

ગુરુ—અન્નમય, પ્રાણમય, મનોમય, ચિત્તાનમય અને
આનંદમય એ પાંચ કોશો કેહેવાય છે.

શિષ્ય—અન્નમય કોશ એટલે શું ?

ગુરુ—અન્નના રસથી ઉત્પન્ન થઈ અને અન્નના રસથી
વૃદ્ધિ પાળીને અન્નરૂપ પૃથ્વીમાં જે લય પામે છે તે
અન્નમય કોશ કેહેવાય છે. અન્નમય કોશ અને
સ્થૂળ સરીર એ બે એકજ છે.

શિષ્ય—પ્રાણમય કોશ એટલે શું ?

ગુરુ—પ્રાણ, અપાન, સમાન, વરન તથા ડાન એ પાંચ
વાયુઓ અને વાળી દાઢ્ય, પગ પાતુ તથા ઉપમ્પ એ
પાંચ કનેદિયો મળીને પ્રાણમય કોશ કેહેવાય છે.

શિષ્ય—મનોમય કોશ એટલે શું ?

ગુરુ—એક મન અને એક ચેતના તથા અજ્ઞાન તથા
પ્રાપ્ત એ પાંચ જાનેતના એકજ મળીને મનોમય
કોશ કેહેવાય છે.

શિષ્ય—ચિત્તાનમય કોશ એટલે શું ?

ગુરુ—એક બુદ્ધિ અને કેટલેક જાણનાં એક પાંચ જા
નેદિયો એકજ મળીને ચિત્તાનમય કોશ કેહેવાય
છે (પ્રાણમય કેલ આત્મિક નજીકના અને સ્થૂળ
સરીર એ બે એકજ છે)

શિષ્ય—આનંદમય કોશ એટલે શું ?

ગુરુ—કારણુ સરીરરૂપ અભિમાન જે મનના સામુદ્ર

માન પામેલું જાનું પ્રતિબિંબ હવ છે અને મુદ્દ કવ-
વાળી માન ૨૫ ઉપાધિવાળું તથા સમટિ સરીરમાં જ્યાં
પણ તેમાં અગિમાન નહી પામેલું જાનું પ્રતિબિંબ હ-
વર છે. આ પ્રમલે ઉપાધિઓના જોડથી હવતા અને હ-
વરના જોડથી જે પ્રતીતિ થએલી છે તે જ્યાં સુધી રહે
તાં સુધી જન્મ મરણાદિ ૨૫ મસાર નિરૂપ થયો નથી.
આમ છે એટલા માટે હવતા અને હવરમાં જોડાદિ રૂ-
પ નહી.

શિષ્ય—હવ અદકારાતો તથા અત્પત્ત છે અને હવર
તો અદકારથી નહી તથા સાદ છે માટે હવ
અને હવર એવો પદારથો નિરૂપ થમોવાળો હો-
વાને તોય તેઓ આમત છે એવી બુદ્ધિ તત્ત્વમાર્ગે
એ મદદ પામવાની નહી થાય ?

ગુરુ—૨૫મ, સુડમ ૨૫મ જાનું એ જો સરીરોનું અ-
ગિમાન થમાન ૩ હવતું જ ૩૫ છે તે ત્વં પદો
વાળાવાય છે અને તેવાનું નામ સરીરોથી જુદું
પાડે. મુદ્દ એક નામ નામ તદાત્પત્ત એવીજ
રીતે સાદાવાળા આત્માના પદારથ ૨૫ તર
પદો તાવાય છે અને તેવાના ઉપાધિથી ૨-
દિત જાણેલું મુદ્દ ૨૫મ તર નામ તદાત્પત્ત છે.

જેમ જુદા તથા જુદાની અદર નામ હેરદત્તને
વર્તમાનકાળમાં ખીછા પડી છે. અદર જેહને કેહેવામાં
આવતા સોયં દેવદત્ત ને આ દેવદત્ત છે એ સાચમાં
‘તે’ અને ‘આ’ એ એ નિરૂપ અશોભા તથા કમીને

પ્રત્યેક બાબતના નિર્ણય માટે સમગ્ર સંસ્થાના સભ્યોની સહમતી જરૂરી છે.

[illegible]

મુજબ પૂરેલાં અર્થના કૃતિ અમો, પી મેળવેલાં અર્થના
નવા કૃતિ અમોના અભિપ્રાય એ પ્રમાણે કરેલો
સમજ દાખ છે તે અનિવાર્ય કૃતિ કરેલાં છે.

Figure 1

મી—આ જગ્યાના લોકોનાં કેટલાંક કમ્પેનિયન છે. આ કંપનીના સર્જકના નામ સાથે આ કંપનીના નામ પાછાં જાય છે. આ કંપનીના કાર્યકર્તાઓનાં નામો આ કંપનીના નામ પાછાં જાય છે.

[illegible][illegible]

આમાગિ કળા પશુ નાનાની નજીકના, કલપ છે વચી
એમ પણ જુનિયા કયું છે કે રજીમ કલગપત્ર કપરે પ-
કેના જાણો કમળાગને જરા પણ એમ મના નથી તેમ
તાનિને આમાગિ કમોનો જરા પણ એમ મના નથી).
નળા મુદ્દરઃ પુષ્પકૃત્યા દિપતઃ વાવકૃત્યા એ જુનિએ
એમ પણ કયું છે કે ને એકો યાનીની પ્રસસા કવે છે,

